期中模拟卷

(共120分,150分钟)

一、语言积累与运用(30分)

1.下列加点字注音不正确的一项是(3分) (**C**)

A.诘问(jié)　　　　取缔(dì)　　　　谣言(yáo yán)　　　　 骇人听闻(hài)

B.凹凼(dànɡ) 惶恐(huánɡ) 硕果(shuò ɡuǒ) 以此自矜(jīn)

C.荒僻(bì) 愤然(fèn) 悠然(yōu rán) 但微颔之(hàn)

D.门槛(kǎn) 骷髅(lóu) 抹杀(mǒ shā) 沥尽心血(lì)

2.下列词语中没有错别字的一项是(2分) (**C**)

A.选聘　元勋　　仰幕　至死不懈　 B.仿徨　　澎湃　　紊乱　　目不窥园

C.狂澜　薪金　 踌躇　 深恶痛绝 D.窘迫　　迭起　 憎恶　　鞠躬尽萃

3.下列句子加点词语使用不当的一项是(3分) (**D**)

A.潜心治水,三过家门而不入,大禹治水的故事早已家喻户晓,而有关大禹精神的传承在当代社会显得更为迫切。

B.邓稼先被张爱萍将军称为“两弹元勋”,是当之无愧的。

C.做学问最关键的是要有持之以恒、锲而不舍的精神,如果见异思迁,终将一事无成。

D.我想多踢一会儿足球,可是爸爸原形毕露,威胁我说:“你再不回去做作业,小心晚上不给你饭吃。”

4.下列说法有误的一项是(3分) (**A**)

A.《阿长与<山海经>》是鲁迅写的一篇怀念保姆的文章。文章通过对阿长的一些琐事的回忆,表达了作者对她的怀念。文章选自小说集《呐喊》。

B.《陋室铭》和《爱莲说》中的“铭”和“说”都是古代的一种文体,这两篇文章都用托物言志的手法来表达志趣。

C.《驿路梨花》以梨花为喻,为线索,在寻找小茅屋主人的过程中,讴歌了年青一代的优秀品质。“驿路梨花处处开”一语双关,主要为了歌颂雷锋精神到处发扬光大。

D.《木兰诗》是南北朝时期北方的民歌,与《孔雀东南飞》合称为“乐府双璧”。

5.下列句子排序最恰当的一项是(3分) (**B**)

《山海情》一剧讲述了二十世纪九十年代以来,西海固的人民和干部们,\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_,将飞沙走石的“干沙滩”建设成寸土寸金的“金沙滩”的故事。

①完成异地搬迁　　　　　　　②响应国家扶贫政策的号召

③通过辛勤劳动和不懈探索 ④在福建的对口帮扶下

A.④①②③　　　　B.②④①③　　　　C.④②①③　　　　D.②①③④

6.根据课文默写。(8分)

(1)独坐幽篁里,**\_\_弹琴复长啸\_\_**。(王维《竹里馆》)

(2)**\_\_谁家玉笛暗飞声\_\_**,散入春风满洛城。(李白《春夜洛城闻笛》)

(3)**\_\_杨花榆荚无才思\_\_**,惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)

(4)马上相逢无纸笔,**\_\_凭君传语报平安\_\_**。(岑参《逢入京使》)

(5)《木兰诗》中,描写战争旷日持久,战斗激烈悲壮的两句是**\_\_将军百战死\_\_**,**\_\_壮士十年归\_\_**。

(6)成语“扑朔迷离”出自《木兰诗》中的“**\_\_雄兔脚扑朔\_\_**,**\_\_雌兔眼迷离\_\_**”。现在常用来形容事物错综复杂,难于辨别。

7.某班级开展以“微笑面对生活”为主题的综合实践活动。活动中有一些问题,请你参与解决。(8分)

(1)有同学为本主题的黑板报准备了几句名言,其中有一句不合适,请你帮他找出来,并补写一个关于能够微笑着面对失败,最终走向成功的名人故事。(4分)

A.忧郁的日子里须要镇静:/相信吧,快乐的日子将会来临。(普希金)

B.天才是百分之一的灵感加百分之九十九的汗水。(爱迪生)

C.生活好比一面镜子,你对它笑,它也对你笑;你对它哭,它也对你哭。(萨克雷)

D.“忘我就是快乐。”因而我要把别人眼睛所看见的光明当作我的太阳,别人耳朵所听见的音乐当作我的乐曲,别人嘴角的微笑当作我的快乐。(海伦·凯勒)

答:**\_\_B\_\_**

(2)你的一位同学成绩一直不理想,虽然很努力,但进步不大。他的父母十分着急,经常责怪他不争气。他感到前途渺茫,觉得生活没意思,甚至有轻生的念头。假如在本次活动中,你打算去劝他,该怎样说?(4分)

答:**\_\_从乐观、坚强和理解父母等方面作答,要包含挫折、努力、成果几部分。意思对即可。\_\_**

二、阅读(40分)

(一)阅读下面这首诗,完成后面小题。(共4分)

暮 春 即 事

周敦颐

双双瓦雀行书案,点点杨花入砚池。闲坐小窗读周易,不知春去几多时。

8.请你想象“双双瓦雀行书案”描绘的画面,并将它描写出来。(2分)

答:**\_\_屋檐上的一双双鸟雀,不知什么时候竟然飞落下来,在书案上旁若无人地行走。\_\_**

9.诗人为什么“不知春去几多时”?请简要回答。(2分)

答:**\_\_暮春时节,诗人见鸟雀慢行、杨花飘落却毫不在意,沉浸在书的世界中,专注地读书,所以“不知春去几多时”。\_\_**

(二)比较阅读选文,回答文后问题。(共12分)

　　【甲】陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颔之。

　　康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。 (选自《卖油翁》)

　　【乙】楚有养由基①者,善射,去柳叶者百步而射之,百发百中。左右皆曰善。有一人过②曰:“善射,可教射也矣③。”养由基曰:“人皆曰善,子乃曰可教射,子何不代我射之也?”客曰:“我不能教子支左屈右④。夫射柳叶者,百发百中,而不已善息⑤,少⑥焉气力倦,弓拨矢钩⑦,一发不中,前功尽矣。” (选自《战国策*·*西周策》)

【注】①养由基:人名。②过:经过。③可教射也矣:可以教他射箭了。④支左屈右:支起左臂,弯曲右臂。⑤而不已善息:却不趁着射得好的时候休息。已,同“以”,因。⑥少:过一会儿。⑦弓拨矢钩:弓身不正,箭杆弯曲。

10.解释下列加点词语的意思。(4分)

(1)有卖油翁释担而立　**\_\_放下\_\_**　　 (2)尔安敢轻吾射　**\_\_轻视\_\_**

(3)徐以杓酌油沥之　　 **\_\_慢慢地** (4)左右皆曰善 **\_\_好\_\_**

11.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”

译文:**\_\_于是(卖油翁)说:“我也没有别的(奥妙),只是我的手法熟练罢了。”\_\_**

(2)去柳叶者百步而射之,百发百中。

译文:**\_\_距离柳叶一百步远来射它,百发百中。\_\_**

12.【甲】【乙】两文都和射箭技术有关,但所揭示的道理有所不同,请简要概括。(4分)

答:**\_\_【甲】文:熟能生巧;【乙】文:劳逸结合(做事要有技巧)。\_\_**

(三)阅读下文,回答问题。(共13分)

擦星星的人

王伟锋

①那是一个没有月亮的晚上,晚自习放学后,我孤单一人坐在空荡荡的教室里,抬眼望去,窗外满天的星星都在冲着我眨眼睛。

②我好想出去看星星,只是潘老师交给我的任务还没有动笔呢——写一份不少于500字的书面检查。

③个头瘦小、身子单薄而面孔严肃的班主任潘老师是教数学的,偏偏我感到最难学的便是数学应用题。我越学越差,越差越怕,渐渐产生了厌学情绪。我逃课跑去山上挖蝎子,不幸被潘老师抓住,狠批一通。最后,他脸一沉,说:“检查写完送到我办公室!我一会儿通知你爸,晚上在我这里补课。”可是检查怎么都凑不够字数,我磨磨蹭蹭地来到潘老师的办公室,准备挨批。潘老师不在,我松了口气,拿出作业本开始做作业,解那些可恨的应用题。

④一会儿,潘老师回来,看到我老老实实在解题目,就什么都没说,坐下来批改作业,批累了,他也会抬头凝神看一会窗外的星空。

⑤等他忙完,我的作业也写完了。他看过后,脸上竟然难得地浮现出笑容,说:“做得不错嘛!很聪明的孩子,不过有一道题搞错了。”然后,仔细地给我讲解,一遍不行就两遍,直讲到我听懂为止。潘老师的办公室里放着一张小床,有时候批作业、备课晚了,他就直接睡在办公室。或许是忘记了,他竟没有再提要我交检查的事情。

⑥天色更暗了,潘老师泡了一碗方便面给我,说:“饿了吧,赶紧吃!”回想起来,那碗泡面味道实在不错。那年头,泡面在乡下也不易得。我狼吞虎咽,还没品出味道就见了底儿。

⑦从那之后,不知道为什么,我不再怕潘老师了,也不再逃课了。潘老师总是在放学后给我补课,看我狼吞虎咽地吃泡面,我则看着他聚精会神地批改作业。渐渐地,我从那些应用题中体会到了乐趣,期末考试成绩也大有起色。

⑧潘老师他从不缺课。记得深秋时节的一天,大雨如注,上午第三节课,踏着铃声,他匆匆赶来,裤腿挽得老高,裤子上溅满了黑黝黝的泥巴,黄胶鞋里不时“吧唧吧唧”朝外冒泥浆,或许是刚从田里赶来,他在讲台上边走边讲,不时哈气搓手。我发现,他的衣服甚是单薄,又湿湿地贴在身上,手指冻得甚至难以握住细小的粉笔头。

⑨那堂课,我无心听讲,一直盼望着下课铃快些响起,这样,潘老师就能去办公室换换湿衣服和鞋子。我都能感觉到他身上的冷。要知道,潘老师已是50多岁的人了。他坚持把那节课上完了,下课铃响,布置完作业,才踩着泥泞的黄胶鞋,匆匆而去……

⑩多年后,我大学毕业,在外辗转漂泊,也做了老师。课堂上,我始终不敢忘记潘老师对这方讲台的郑重,从不缺课,从不迟到,也从不放弃任何一个很淘气的孩子。在我心里,他是永远的恩师。

某天,有老同学打来电话告诉我,潘老师去世了,走时被病痛折磨得全身只剩下一把骨头。我走进阳台,默默地遥望星空。窗外的星星,时隐时现。让我想起来多年前在潘老师办公室的那一晚,想起那好吃的泡面……

那夜,我梦到了星空,上面繁星点点,也梦到了潘老师,他还是那么瘦削单薄,满身粉笔尘,他使劲擦着什么。

“潘老师,您干什么呀?”我问。

“擦星星呀!”潘老师停下来,回身说,“瞧,那颗星星,还有那颗,灰扑扑的,我得去把它们擦亮!” (摘自《教师博览》2020年第3期,有删改)

13.阅读全文,体会“我”对潘老师的感情变化,完成下面的填空。(3分)

我**\_\_惧怕\_\_**潘老师→我**\_\_亲近\_\_**潘老师→我**\_\_心疼\_\_**潘老师→我感念潘老师

14.概括文中的潘老师是一个怎样的老师。(3分)

答:**\_\_外表严肃,实则关心热爱学生。对学生要求严格,耐心细致;对工作认真负责,辛勤敬业。\_\_**

15.从描写的角度赏析第⑧段画横线句子。(3分)

他的衣服甚是单薄,又湿湿地贴在身上,手指冻得甚至难以握住细小的粉笔头。

答:**\_\_这一句运用细节描写,刻画了潘老师淋雨后忍着寒冷为学生上课时的外貌和动作,既表现了潘老师对工作的认真负责,从不耽误一节课,又流露出“我”对潘老师心疼的情感。\_\_**

16.结合全文,说说题目“擦星星的人”好在哪里。(4分)

答:**\_\_交代了本文刻画的主要人物是潘老师;蕴含着对潘老师奉献精神的赞美之情,点明文章主旨;标题与文章首尾形成照应;标题新颖别致,吸引读者阅读兴趣。\_\_**

(四)阅读下文,回答问题。(共11分)

①父亲是村里公认的棋王。农闲时总有人找父亲对弈。无论对方棋艺如何,父亲总是认真对待,经常让对方乘兴而来,又连输数盘败兴而去。母亲有时会劝父亲:“你就不能让着人家一点?这么不给人家面子,以后谁还理你!”父亲扬起眉毛说:“不给面子,找我下棋的人也没少,还越来越多呐!”

②我从小就被父亲带入讲智谋、拼勇气、权取舍的象棋世界。起初我分不清“马别腿”,也不懂各兵种的配合,一味追求杀得痛快,往往为了吃一个棋子而损失惨重,于是悔棋成了家常便饭。父亲尽管无奈,也只能苦笑着同意。等我完全学会规则,父亲的态度就变了。一次对弈前他严肃地跟我说:“从今天开始,我让子不让棋。让几个子、让什么子,你说了算,一旦开始下棋,你必须落子无悔,我也决不手软。”我嘴上应承,心里却不以为意。一阵拼杀,我的“将”被逼得走投无路,我又习惯性地悔棋,父亲坚决不同意。母亲没好气地说父亲:“跟个孩子较什么真,你让他一步不行吗?”父亲说:“那不行,棋有棋的道,下棋讲究个落子无悔,为啥?棋子落地,板上钉钉。现在我让着他,以后谁让着他啊!”母亲摇了摇头,只得转而安慰我:“咱不跟他玩了,就知道欺负孩子。”母亲的话像催泪弹,我的眼泪立刻涌了出来,我哽咽着对父亲说:“再也不跟你下棋了。”

③总角小儿撑不过两天,又求着父亲下棋。父亲欣然同意,但声明仍要落子无悔。父亲前两天说的那番话我听得懵懂,倒也隐约明白了,不敢再漫不经心。

④高三下学期,我开始变得焦虑。脑中经常出现同学们不眠不休学习的画面,我愈加烦躁。尽管强迫自己打起精神学习,最终我还是落榜了,感觉希望从此破灭了,整天把自己关在屋子里。父亲若无其事地说:“大小伙子哪能整天在家里睡觉啊,起来跟爸杀几盘。”我置若罔闻。父亲不肯罢休,一边摆棋一边说:“你说这些棋子,‘车’能疾行千里,‘马’可蹄踩八方,而小‘卒’只能一步一步挪动,为什么还需要小‘卒’呢?”我从未想过这个问题,又不好意思问。父亲看了看沉默的我说:“你可别看轻了小‘卒’,虽然它每次只能走一步,却只进不退。对弈搏杀,往往是一‘卒’决胜负。你要是不服气,就来试试!”

⑤明知父亲用了激将法,我还是忍不住接了招。谁知一连下了五局,倒有三局栽在了小“卒”上。我盯着棋盘发愣,父亲笑着说:“意外吧?‘过河卒子当车使’,‘过河’对卒子来说是一道坎儿。你现在就是小‘卒’,没过去这道坎儿。怎么样?敢不敢再做一次小‘卒’?”我瞬间感觉自己灰暗的世界“仿佛若有光”,用力点了点头。

⑥我如愿考上理想院校。倏忽间十多年过去了,整日为工作和生活所累,回家探望父母的次数屈指可数。不料父亲突然大病一场,为照顾他,帮他进行康复训练,我把父母接到了身边。经过半年多的努力,父亲基本恢复了行动能力,只是记忆力大不如前。改善这种情况最好的办法就是让病人多动脑,我第一反应就是多陪父亲下棋。

⑦可是下棋时我才发现,以前那个“乡村棋王”不见了,此刻的父亲拿起棋子半天不知该落往何处。有一次我实在受不了,就发牢骚:“爸,跟您下棋真急死人!”父亲像个受了委屈的孩子一样,嗫嚅着说:“我不想走错了悔棋。”我突然想起当年父亲教我下棋的情景,不禁鼻子一酸。羞愧、难过、(\_\_\_\_\_\_),一起涌上心头。

⑧后来父亲拿起棋子不知道该放哪儿时,我就指给他一个可以吃到我棋子的地方,又假装懊悔地说:“哎呀,我太大意了。”父亲赢了我,总会露出开心的笑容,话也多起来。母亲背着父亲对我说:“我都能看出来你是让着他,你忘了当初他不让你了?”

⑨我笑而不答,心里说:当初他不让我,是教我守棋道,这里面是有“义”的啊!今天我让着他,正是以“义”报之。棋中不仅有道、有理,其实更有“义”…… (取材于风疏的文章)

17.文章写了“我”跟父亲下棋的往事以及其中的人生感悟:儿时下棋,①**\_\_父亲不许“我”悔棋\_\_**,让“我”懂得守信的处世之道;高考失利,父亲以小“卒”为喻激励“我”,让“我”明白了②**\_\_面对挫折决不退缩\_\_**的道理;父亲生病后,③**\_\_“我”故意让父亲赢棋\_\_**,是因为“我”领悟到棋中更有“义”。(3分)

18.如果要在第⑦段画横线句的括号内再补充一个词,你会填写什么词?请结合文章内容简要说明理由。(4分)

答:**\_\_敬佩\_\_病中的父亲虽然记忆力衰退了,却始终不忘棋道,让“我”由衷敬佩。\_\_**

19.请从“棋义”和“棋王”中选择一个做本文的题目,并结合文章内容说明理由。(4分)

答:**\_\_选“棋义”。父亲教“我”下棋,更教“我”做人之道,教育“我”成长,这是父亲对“我”的“义”;为了帮父亲康复,“我”故意让棋,这是“我”对父亲的“义”。以“棋义”为题,点明了文章主旨。\_\_**

三、作文(50分)

20.请以“你是我最\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人”为题,写一篇作文。

　　要求:(1)先在横线上把题目补充完整,横线上可填“贴心”“感激”“牵挂”“欣赏”等。(2)选择你擅长的文体,结合你最熟悉的生活,抒发你最真挚的感情。(3)文中不得出现真实的校名和人名。(4)不少于600字,书写工整。

答:**\_\_略。\_\_**